

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №9 им. А.С. Пушкина»  
г. Волжска Республики Марий Эл

Рассмотрено  
ШМО классных руководителей  
МОУ СШ № 9  
им. А.С. Пушкина  
Протокол № 1 от 2.09.2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по ВР  
Черемунина А.Н.

Утверждено  
Директором МОУ СШ №9 им.  
А.С. Пушкина  
Сошниковой Л.С.  
от 2.09.2020 г. № \_\_\_\_

Программа курса внеурочной деятельности  
**«Музей – душа школы»**

Направление: духовно-нравственное  
Срок реализации 1 год  
Воспитанники: учащиеся 5 классов  
Руководитель: Осина Екатерина Валерьевна,  
Учитель истории и обществознания

2020-21 учебный год

## Пояснительная записка.

*«Если мы сохраним нашу культуру и все то, что способствует ее развитию, — библиотеки, музеи, архивы, школы, университеты, периодику — если сохраним неиспорченным наш богатейший язык, литературу, музыкальное образование, научные институты, то мы безусловно будем занимать ведущее место на Севере Европы и Азии»*

*Академик Д.С. Лихачёв*

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает

сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с этнографией и историей школы, на здании школы размещены две мемориальные доски как продолжение материалов школьного музея.

## **Цели и задачи**

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

**Цель музейной деятельности** – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» **решаются следующие задачи:**

- активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;
- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, распространение передового опыта и повышение профессионального мастерства.
- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма. Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников.. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и

предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

## **Социальные функции школьного музея**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Подвиг защитников страны, жителей нашего города остаются навсегда на страницах истории нашего края, без прошлого нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах участие в мемориальных акциях, исследовательской и общественной деятельности. Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

**Музейно – краеведческая работа** – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

## **Принципы работы школьного музея**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение экскурсионной работы, встречи с ветеранами, участие в корабельном празднике, учебно-исследовательского поиска, включающего в себя историю как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителям музея со стороны учительского коллектива, ветеранов Великой отечественной войны.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

## **Формы работы в школьном музее**

### **Учебно-воспитательная работа**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

**План работы школьного историко-краеведческого кружка «Музей-душа школы» на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Инструктажи по технике безопасности.	<b>2 ч.</b>	-	<b>2 ч.</b>
2.	Вводное занятие. Подведение итогов прошедшего учебного года. Знакомство с планом работы объединения на новый учебный год.	<b>1ч.</b>	<b>2ч.</b>	<b>3 ч.</b>
3.	Распределение обязанностей и направлений исследования между членами кружка.	<b>1ч.</b>	<b>2ч.</b>	<b>3 ч.</b>
4.	Реставрационная деятельность	<b>1 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>5 ч.</b>
5.	Экскурсионная деятельность. Обзорные экскурсии.	<b>2 ч.</b>	<b>10 ч.</b>	<b>12 ч.</b>
5.1	Экскурсии по выбранным направлениям	1 ч.	5 ч.	-
5.2	Знакомство первоклассников с работой музея. Тематические классные часы	1 ч.	5 ч.	-
6.	Подготовка мероприятий, связанные с памятными датами школы, города и региона	<b>5 ч.</b>	<b>25 ч.</b>	<b>30 ч.</b>
6.1	Участие в конкурсах школьных музеев	1 ч.	7 ч.	–
6.2	Собирание материала для видео-архива школы «История школы в лицах»	2 ч.	10 ч.	–
6.3	Взаимодействие и обмен опытом между другими музейными объединениями города и республики. Участие в городских, республиканских и межрегиональных научно-практических конкурсах и конференциях.	2 ч.	8 ч.	-
7	Прикладное творчество	<b>2 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	<b>10 ч.</b>
7.1	Создание лоскутных кукол, прядение, реставрация	2 ч.	8 ч.	–
8.	Посещение и изучение других музеев города и республики.	–	<b>5 ч.</b>	<b>5 ч.</b>
	<b>Всего:</b>	14 ч.	56 ч.	<b>70 ч.</b>