

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя (полная)  
общеобразовательная школа № 9

Городская краеведческая конференция  
школьников по теме «Военная история»

# **Живой голос истории**

Работу выполнила:

Ларионова Наташа

ученица 8 «А» класса

Руководитель:

Учитель истории

и обществознания

Роза Васильевна Шевченко

Волжск

2010

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение                                      | 3  |
| Основная часть                                | 5  |
| I. Война, застывшая на снимках                |    |
| II. Возвращение на Родину                     | 11 |
| Заключение                                    | 13 |
| Список использованной литературы и источников | 14 |

## **Введение.**

В нашем доме на протяжении многих лет хранится маленький альбом моей бабушки – Шароновой Пелагеи Алексеевны. О его существовании я знаю столько, сколько помню себя. Каждый год в майские дни, когда вся страна празднует Великую Победу, моя бабушка достает его и медленно листает страницу за страницей, вспоминая военные годы. Он особенно ей дорог, потому что на этих фотографиях запечатлены ее молодость, вера в Победу, в светлое будущее, ее боевой товарищ, ставший ее мужем – мой дедушка Шаронов Юрий Федорович.

В такие минуты я часто подсаживаюсь к бабуле и прошу рассказать поподробнее о боевом пути, о трудностях, лишениях, переживаниях, потерях близких товарищей, радости и ликования, о первой и большой любви, которая до сих пор живет в ее сердце и памяти.

Я взрослею, а вместе с этим взрослеет и понимание истории моей Родины, осознание того, что пришлось пережить моим прародителям.

Близится 65-летие Победы над фашистскими захватчиками. В школе проводится опрос о родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Я решила, опираясь на фотографии, проследить и восстановить хронологию исторических событий, участниками которых были мои бабушка и дедушка.

Исходя из этого цель моего исследования: изучение и сопоставление исторических фактов через анализ фотографий и документов военных лет из альбома семейного архива;

Данная цель определила задачи:

1) изучить снимки в семейном архиве: определить когда, кем и в какое время они были сделаны;

2) опираясь на фотографии и документы семейного архива, восстановить хронологию событий Великой Отечественной, в которых принимала участие

моя бабушка – Шаронова Пелагея Алексеевна

3) попытаться восстановить хронологию жизненного пути моей бабушки после окончания Великой Отечественной до наших дней;

Для разрешения задач выбрала следующие методы:

- 1) изучение и анализ фотографий;
- 2) изучение и анализ документов военных лет, сохранившихся в семье;
- 3) беседы с бабушкой и их запись;
- 4) изучение литературы.

Главным рассказчиком по фотографиям стала моя бабушка – Шаронова Пелагея Алексеевна.

При написании работы я обратилась к широкому спектру библиографии. Я окунулась не только в исторически эпохальный период в истории нашей Родины, но и попыталась сопоставить их с событиями, участниками которых были мои родственники. В связи с этим я изучала историко-документальную литературу. По настоянию моей бабушки я прочитала книгу Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова «Воспоминания и размышления». Она была подарена моему дедушке в честь юбилея техникума одной из выпускниц 1959 года Бородинец Зинаидой Алексеевной.

## **Основная часть.**

### **I. Война, застывшая на снимках.**

В нашем доме хранится много альбомов. Но среди них один, который отличается размером, цветом, а самое главное содержанием. В нем фотографии военных лет, сделанные моим дедом!

Я с трепетом достаю его с полки. Передо мной небольшой альбом размером 19 на 16 см. Обложка обтянута жесткой тканью теперь уже бледно-зеленого цвета. В левом верхнем углу надпись «HEDRA», что свидетельствует о его иностранном происхождении. (Приложение № 1) Я попыталась сделать перевод этого слова. Просмотрела словари немецкого, французского и английского языков, но ни в одном не нашла. Тогда я обратилась к учителю английского языка нашей школы, которая предположила, что, скорее всего это слово означает название предприятия, выпускавшего альбомы для фотографий.

В альбоме 49 листов темно-фиолетового цвета из плотной бумаги. От времени края страниц потрепались и выцвели, но сами снимки достаточно хорошо сохранились. На каждой странице размещены черно-белые любительские фотографии разного формата. Всего 112 снимков, почти все они подписаны белыми чернилами, что снова доказывает иностранное происхождение альбома. Внимательно просмотрев все надписи под фотографиями, я определила, что самый ранний снимок из этого альбома был сделан в ноябре 1944 года, а самый поздний в августе 1946 года. По рассказам бабушки все снимки были сделаны захваченными трофеями – польскими и немецкими фотоаппаратами. Фотографировал сам дед. На меня смотрят мои молодые бабушка и дедушка. На одних они - со своими боевыми товарищами и подругами, на других – они вдвоем. На 11-й странице альбома наклеены 4 фотографии. На одной из них запечатлены мои бабушка и дедушка. Они смотрят не в объектив, а друг другу в глаза, на их лицах счастливые улыбки. (Приложение № 2)

Это черно-белая фотография не стандартного размера 8 на 5 см. Мой дед в военной форме, бабушка уже в гражданской одежде – в легком платье, отороченное белым воротничком. По рассказам бабушки девушки охотно расставались с военной формой, устав от тяжелых сапог и грубой одежды, т. к. им хотелось как можно быстрее вернуться к мирной жизни. Платья, блузки, юбки и обувь – все это из захваченных трофеев. На правой руке бабушки виден браслет. Сравнивая с другими снимками, я определила, что это часы, по рассказам бабушки, тоже из трофеев. Кто конкретно их фотографировал, бабушка не помнит. Скорее всего, кто-то из близких. Над фотографией надпись – Квеблинбург (Германия). Июль 1945 г. Война уже позади. Почему они до сих пор не дома?

Обратимся к историческим фактам. После окончания Великой Отечественной войны по решению Ялтинской (февраль 1945 г.) и Потсдамской (июль-август 1945 г.) конференций советские войска оставались на территории Германии. Сама Германия и непосредственно Берлин временно были разделены на зоны оккупации: американскую, английскую, французскую и советскую. Было решено разместить войска стран-победительниц, включая Францию для полного разоружения Германии, уничтожение монополий и военной промышленности, ликвидации нацистской партии, а так же нормализации жизни[6]. Судя по надписи над фотографией, тогда еще просто влюбленные Суранова Пелагея Алексеевна и Шаронов Юрий Федорович оставались в составе советских войск. Кто бы мог подумать, что простая девчонка из многодетной семьи, уроженка Пермской области города Красновишерска, окончившая школу в 1941 году, мечтавшая стать агрономом или учителем географии, дойдет до Берлина! (Приложение № 3) А ведь на фронт она попала не сразу. В 1943 году она прошла обучение специальности военного шофера и была отправлена в запасной 216-й полк, который располагался на станции Пустоваровка

Киевской области. Рассказывая о своем боевом пути, она упоминала о том, что была участницей Курской битвы.

Записанные воспоминания со слов бабушки, я сравнила с данными из ее красноармейской книжки, которая сохранилась в нашем семейном архиве. (Приложение № 4) В пункте «год призыва» четко прописано 14 сентября 1943 года. Сама книжка была получена 12 октября 1943 года, в разделе «прохождение службы» сделана запись «убыла из 7-й ОУАП 2.12.43 г.». Из этого можно сделать вывод, подтверждающий факт ее 3-х месячного прохождения обучения. Из воспоминаний: «Примерно через 3 месяца меня направили в 47-ую армию первого Белорусского фронта, 1488 отдельного армейского зенитно-артиллерийского полка (Командиром полка был Погодский Каземир Владимирович(1902 г.р.), в пулемётную роту(командиром роты был Ткаченко), пулемётчицей, располагавшуюся в 7 км от Пустоваровки. После того как была освобождена Украина, началась моя настоящая фронтовая жизнь». А Украина была освобождена в конце декабря 1943 года. А это значит, что она мне могла быть на Курской дуге. Ее воспоминания совпадают с данными из красноармейской книжки. Но на фронте с первых дней она начала изучать пулемёт: Сначала подносила снаряды, потом овладела навыком стрельбы[1].

Дальнейшее нахождение бабушки в составе 47-й армии я попыталась восстановить, изучив воспоминания, оставленные дедом – Шароновым Юрием Федоровичем, т.к. они познакомились зимой 1944 года и уже практически не расставались[2]. Они участвовали в освобождении города Ковеля, а дальше наступление, из воспоминаний деда, развивалось в западном направлении. Подтверждение я нашла в статье « Освобождение Белоруссии и восточных районов Польши», опубликованной в Интернете 25.03. 2005 г.: «В период подготовки к нанесению удара, 6 июля 1944 г., войска левого крыла 1-го Белорусского фронта частью сил освободили город Ковель[9].

А утром 18 июля, сосредоточенная в этом районе группировка советских войск, перешла в наступление. И в этот же день немецкая оборона была прорвана. 47-я армия под командованием генерала Н. И. Гусева начала стремительно продвигаться на Седльце, а 8-я гвардейская армия генерала В. И. Чуйкова и 69-я армия генерала В. Я. Колпакчи - на Люблин. 20 июля они форсировали реку «Западный Буг»[9].

По воспоминаниям деда: «Дальнейшее продвижение на Варшаву через города Седльце, Воломин. Прагу взяли». Этот путь я проследила по карте «Освобождение Белоруссии и Западной Европы»[7,8] .

И снова я нахожу подтверждение из вышеупомянутой статьи[9]: « Войска 1-го Белорусского фронта получили приказ, наступая правым крылом на Варшаву, не позднее 5-8 августа овладеть Прагой и захватить плацдармы на Нареве в районах Пултуска и Сероцка. Левому крылу фронта надлежало овладеть плацдармом за Вислой южнее Варшавы, расширить и оборудовать его для дальнейшего развития наступления. Предполагалось, что последующие операции советских войск на центральном направлении будут отличаться резкими изменениями обстановки, что могло потребовать немедленного вмешательства стратегического руководства непосредственно на местах. Поэтому Ставка возложила на своих представителей непосредственное руководство войсками. На 1-м Украинском, 1-м и 2-м Белорусских фронтах ее представлял маршал Г. К. Жуков; на 2-м и 1-м Прибалтийских и 3-м Белорусском фронтах - маршал А. М. Василевский...14 сентября была освобождена Прага».

Из воспоминаний деда: «После того, как в январе 1945 года была освобождена Польша, было взято направление на Берлин»[2].

И вот передо мной бесценные фотографии, на которых застыли сбитые вражеские самолеты, вид разбомбленного Берлина, однополчане, с появившимися улыбками на лицах.



Все они свидетельствуют об огромном желании советских солдат закончить войну и приблизить Победу. Для меня они бесценны еще и потому, что сделаны моим дедом – Шароновым Юрием Федоровичем - старшим лейтенантом, командиром взвода разведки и связи 1488 отдельного армейского зенитно-артиллерийского полка, в котором служила и моя бабушка.

Среди всех фотографий я обратила внимание на снимки, где застыли архитектурные здания, общий вид разбомбленного Берлина, о котором мне так часто рассказывала моя бабуля. Они расположены на разных страницах, но под всеми одинаковая надпись: «Берлин. Май 1945». Все 3 черно-белых снимка одинакового размера – 8 на 5 см. Все они сделаны в один период – в первые дни Победы. Их, на мой взгляд, назвать можно фрагментами одной большой фотографии.

На первом снимке Бранденбургские ворота [3]. Я думаю, что этот снимок сделан не случайно, это сооружение не только архитектурная ценность Берлина, воздвигнутая еще в XVIII в., но и символ победы над фашизмом: советская сторона принимала военнопленных у Ворот Мира - Бранденбургских ворот. Обратимся к снимку: справа от ворот стоит группа в военной форме, среди них женщины и мужчины. Можно предположить, что они фотографируются на память. За ними полуразрушенное здание – следствие войны. Я сравнила этот кадр со снимком, который размещен в книге Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления»[4] (Приложение № 5). По всей вероятности кадр одного из военных фотокорреспондентов, был сделан в дни штурма Берлина – в конце апреля 1945 года. На переднем плане видны фрагменты развалин и колонна людей, с поникшими головами идвигающихся в сторону Бранденбургских ворот. Я думаю, что это немецкие солдаты, взятые в плен. А снимке, сделанным дедом видна уже очищенная от обломков площадь перед Бранденбургскими воротами. Фото было сделано не раньше 20 мая 1945 года. Подтверждение своих предположений я нашла в книге Г. К. Жукова[4]: «С 19 мая состоялось торжественное учредительное

собрание берлинского магистрата, на котором Н. Э. Берзарин (военный комендант Берлина, генерал-полковник) выступил с докладом о политике советских властей в Берлине. По всему городу проводились большие восстановительные работы, расчистка завалов, в которых наряду с немецкими специалистами и населением приняли участие советские инженерные и специальные войска. К концу мая в черте города частично вступили в строй основные железнодорожные станции и речные порты, обеспечивавшие нормальное снабжение Берлина топливом и продовольствием».

Рядом другой снимок – общий вид разбомбленного Берлина. На переднем плане 2 автомобиля, возле которых стоят мужчины в военной форме и женщины в гражданской одежде. Чуть правее руины от домов, за которыми стоит полуразрушенный многоэтажный дом. Из-за упорного сопротивления фашистов и отказа принять безоговорочную капитуляцию в руинах оказался весь Берлин. По воспоминаниям Г. К. Жукова[4]: «В результате боев в Берлине из 250 тысяч зданий города около 30 тысяч было разрушено, более 20 тысяч зданий находилось в полуразрушенном состоянии, более 150 тысяч зданий имело средние повреждения. Городской транспорт не работал. Более трети станций метро было затоплено, 225 мостов подорвано немецко-фашистскими войсками. Улицы, особенно в центре, завалены обломками». В книге Г. К. Жукова есть снимки с видом улиц Берлина, сделанные по всей вероятности, в первые дни после захвата Берлина. На снимке деда четко видно, что центральная часть улицы уже расчищена, автомобили не разбиты, а значит в рабочем состоянии. В левой части снимка вдали виден автобус. На снимке также видны отдельные группы солдат, которые по всей вероятности, патрулировали улицы Берлина от возможных диверсий от населения, которое негативно и с недоверием относилось к солдатам Советской Армии. Из этого можно сделать вывод о том, что данный снимок был сделан несколько позднее – не раньше второй половины мая 1945 г. (Приложение № 6)

Следующая фотография, на которую я обратила внимание - это снимок, сделанный дедом у стен рейхстага. Передо мной черно-белая фотография размером 8 на 5 см.

У одной из колонн рейхстага стоят наши советские воины. Большинство из них внимательно смотрят в объектив, на их лицах улыбки. Вот она – долгожданная Победа! Вся колонна позади солдат и лестницы испещрены именами и фамилиями наших солдат. Подобную фотографию я нашла и в книге Г. К. Жукова, на которой солдаты также пишут свои данные. По этому поводу в своей книге он написал: «Колонны при входе в рейхстаг и стены были испещрены надписями наших воинов. В лаконичных фразах, в простых росписях солдат, офицеров и генералов чувствовалась их гордость за советских людей, за Советские Вооруженные Силы, за Родину и ленинскую партию». В какой именно день был сделан снимок, мне установить не удалось. Но, что он был сделан моим дедом, нет никаких сомнений. Среди документов, я нашла воспоминания, записанные дедушкой после войны, подтверждающие его авторство: «Наш полк участвовал в боях по окружению и взятию Берлина ( северная окраина). Был в рейхстаге, забирался на крышу, фотографировал»[2]. На обратной стороне фотографии надпись, сделанная дедом, где перечислены фамилии и имена запечатленных на снимке. (Приложение № 7)

## II. Возвращение на Родину.

Они поженились 26.01.1946г., зарегистрировав свой брак, в Советском посольстве в Берлине. По воспоминаниям бабушки, у них была полковая свадьба. После регистрации молодожёны съездили в отпуск на свою Родину, затем снова вернулись по месту службы и демобилизовались в марте 1947 г, после чего окончательно вернулись домой – в деревню Верхние Вязовые станции Свияжск. Деду было предложено обучение в Ленинградской военной академии, но он отказался: любовь к своей малой Родина оказалась сильнее. Вместе с тем идея о получении образования не покидала его. Выход

нашелся. Было принято решение обосноваться в городе Волжске Марийской республики. Почему выбор пал именно на этот город?

По воспоминаниям бабушки в руки деда попала газета, в которой было объявление о наборе студентов в марийский целлюлозно-бумажный техникум. Для фронтовиков была объявлена льгота – зачисление сразу на третий курс. Дед поступил в техникум в 1947 году и успешно его закончил в 1950 году по специальности: технология целлюлозно-бумажного производства. Все эти годы параллельно работал лаборантом, т. к. чувствовал ответственность перед семьей. Но на достигнутом он не остановился: в 1952 году поступает в Поволжский Лесотехнический институт им. М. Горького, который заканчивает с отличием в 1960 году. С 1951 года работает преподавателем техникума, с 1958 года был переведен на должность заместитель директора по учебной части, с 1976 по 1979 год – он директор техникума. Свою трудовую деятельность он закончил в связи с выходом на пенсию в 1983 году. Все эти годы моя бабушка была всегда рядом, помогая ему во всем.

Они вырастили 3-х дочерей: Людмилу (1947 г.р.), Татьяну (1954 г. р.) и Наташу (1957 г. р.) – мою маму. (Приложение № 8)

## Заключение.

Изучив фотографии и документы семейного архива, мне удалось определить, в какое время было сделано часть снимков. К сожалению многие из них «не заговорили», т. к. сведения бабушки обрывочны, а дедушки уже нет в живых. Мне удалось частично установить хронологию событий Великой Отечественной войны, в которых принимала участие моя бабушка Шаронова П. А. При беседе с ней она неоднократно говорила о том, что принимала участие в боях под Курском. Но изучив и данные Красноармейской книжки, и сопоставив их с рассказами бабушки, я все таки пришла к выводу о том, что ее фронтовая жизнь началась гораздо позднее: бои на Курской дуге прошли летом 1943 года, а Красноармейскую книжку она получила в сентябре 1943 года. Пока мне не удалось проследить движение 47-ой армии, т. к. не нашла подробной карты. Мне предстоит более подробно изучить ход Берлинской операции, участниками которой были мои прародители. В дальнейшем мне хотелось бы составить более подробную хронологию жизненного пути моей бабушки. Мне хотелось бы, чтобы данная работа стала достоянием моих родственников. Быть может, моя работа станет началом составлением расширенного генеалогического дерева, поэтому я планирую ознакомить их со своей работой.

Вот уже много лет как нет с нами мужа, отца и деда – Шаронова Юрия Федоровича. Но он всегда с нами. Фотографии, которые он сделал на память, стали бесценными. Ведь они молчаливые свидетели Великой Победы в той страшной войне. Они – отражение эпохи военного времени. Они – память большой и красивой любви, которая родилась вопреки законам войны; любви, спасшей их жизнь и нашедшей продолжение в нас, детях и правнуках. Как жалко, что меня не застал дед, когда я уже начала понимать участником каких грандиозных событий он был! Какое счастье, что у меня есть бабуля, которая может мне об этом рассказать.

### **Список использованной литературы и источников.**

1. Встречи и беседы с Шароновой П. А.
2. Воспоминания Шаронова Ю. Ф.
3. Фотографии и документы из семейного архива Шароновых.
4. Г. К. Жуков «Воспоминания и размышления», Москва, 1972 г.
5. Очерки о Великой Отечественной войне. Москва, 1975 г.
6. А.А Данилов Л. Г. Косулина История Росси 20-й в., Москва, 2000 г.
7. Всемирная история, т. 10 ,Москва 1965г.
8. В.А Таборко летопись Великой Отечественной 1941-1945, Москва , 1985г.
9. [www.pobeda-60.ru](http://www.pobeda-60.ru) Освобождение Белоруссии и Восточных районов Польши.