

Урок устного народного творчества по ИКН в 5 классе

Миф о ныряющей птице

Выполнил: учитель истории и истории культуры народов Марий Эл
МОУ СШ № 9 им. А.С.Пушкина

Прохоренко Е.В.

Цель урока

- ОБОБЩИТЬ И ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ О МИФАХ МАРИЙСКОГО НАРОДА;
- РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В ГРУППЕ; ЧЁТКО И ЯСНО ВЫСКАЗЫВАТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ;
- ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ МАРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Где вы, о древние народы

Ваш мир был храмом всех богов

Вы книгу матери-природы


Читали ясно без очков.

Ф.Тютчев

Миф- древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождение жизни на земле.

Легенда- устный народный рассказ о каком либо историческом событии.

Предание- это сказание содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого.



Категории мифов

- Миф, повествующий о происхождении первых людей.
- Миф, повествующий о происхождении космоса.
- Миф, о происхождение богов.
- Миф, отражающий смену времени года.

Вопросы по книге Л.Браева «Кава»

- Как начинается этот миф?
- Какой вопрос задаёт автор?
- Каким был мир в самом отдалённом прошлом?
- Кто сотворил землю?
- С какой целью животные собрались на совет?
- Почему на свете все стало кривым?
- Как животные пришли к согласию?

1. Древнемарийские украшения.
4—6 века.
Мари-Луговской могильник.

1. Тошто марий сӧрастарыме арвер-
влак.
4—6 курымла.
Олыктӹр воктенысе тошто шӹгарла.





3. Древнемарийские украшения.
Конец 8—11 век.
«Черемисское кладбище», Веселовский и Дубовский могильники.

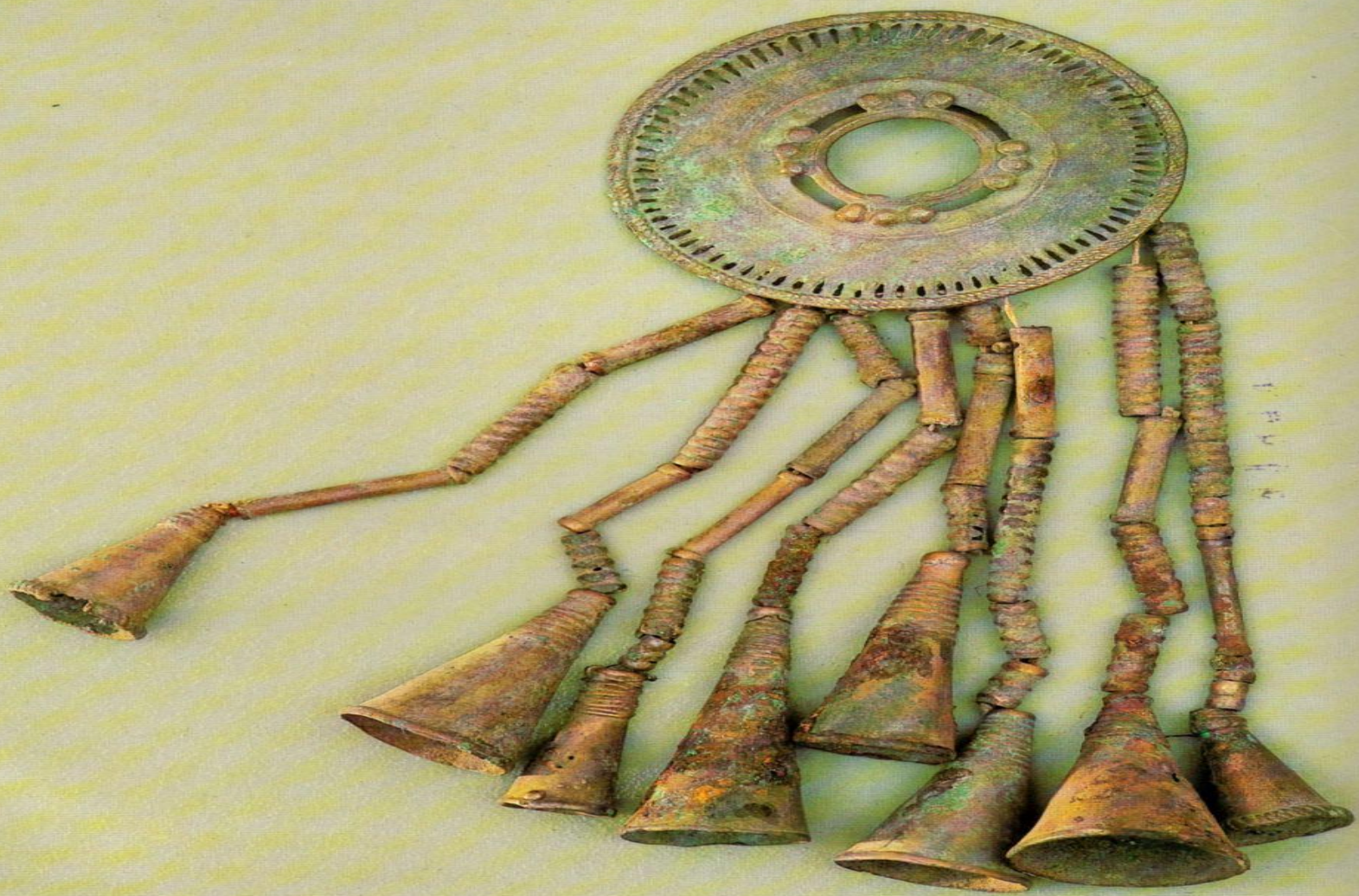
3. Тошто марий сӧрастарыме арвер-
влак.
8 курым мучаш — 11 курым.
«Черемисское кладбище», Веселово да
Дубовский воктенысе тошто шӱгарла-
влак.



91871



БИБЛИОТЕКА
ДН
МАРБУМКОМБИНАТА







Символы мариинской мифологии



Утка и мироздание

- Утка – особо почитаемая птица не только марийского, но и всех финно-угорских народов.
- В древности изображение утки имело охранительный характер.
- Утка была связана с миром добрых богов.
- Считали, что птица способствовала плодородию земли, вызывая дождь.

Итог урока:

- Утка в финно- угорской народности считается творцом мира
- Утка обитает в различных сферах- на воде, подводой, на земле, на небе и объединяет все сферы мороздания.
- Эти птицы, как и люди, живут парами, растят свое потомство

Список литературы

- Шишло Б.П. Истоки культа предков (на материале сибирских и финно-угорских народов)// Автореферат на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Л., 1972
- Калиев Ю.А. Мифологическое сознание мари: феноменология традиционного мировосприятия. –Йошкар-Ола, 2003
- Свод марийского фольклора. – Йошкар-Ола, 1991/1994
- Э.М Кочергина « Технология обучения – творческое погружение в народную культуру» Й –Ола 2008г.
- Фотоматериалы из книги Э.Междитовой «Марийское народное искусство». - Йошкар-Ола, 1985 г.